

Carrossier, Peintre

Les contraintes du métier

- Manutentions et postures
- Poussières
- Bruit
- Toxicité des peintures
- Les exigences de la qualité du travail



Leurs conséquences

- Troubles musculo-squelettiques : genou, dos, membres supérieurs par l'utilisation d'outils vibrants (ponceuse)
- Risque de Maladie Professionnelle : tendinite, hygroma du genou, lombosciatique
- Risque de sinusite, insuffisance respiratoire
- Risque d'allergie respiratoire et cutanée
- Risque de surdité, acouphènes
- Risque de toxicité aiguë des solvants avec troubles neurologiques, ébriété, céphalées
- Risque d'Accident du Travail : plaie, coupure des mains, projection oculaire de corps étranger, contusion, lombalgie par manutention lourde ou mal faite
- Risque incendie

La prévention

- Toujours penser en priorité à la prévention collective: respecter les consignes de sécurité incendie, électrique, aspiration et appareils de levage
- Se mettre en sécurité en utilisant du matériel en bon  tat
- Anticiper sur l'organisation du travail pour limiter l'intensité des contraintes
- Gérer la propreté de l'atelier pour limiter l'exposition inutile à la poussière et aux risques d'accidents sur sol encombré
- EPI, chaussures de sécurité, casque ou bouchons anti bruit , lors de l'exposition aux poussières de ponçage masque FFP2, et pour peinture masque à cartouche. Le masque doit être rang  dans sa boîte en dehors des locaux de préparation et après utilisation des peintures. Tenue spécifique pour la peinture, lunettes de protection, gants adaptés aux produits manipulés (vérifier les données des fournisseurs).
- Préparer les peintures dans un local dédié, bien fermer les pots. Collecter les chiffons ou papiers souillés dans un récipient fermé.